

Reprise de dressage – Galop 3

Nom / Prénom :

Figures	Mouvements		Note /10	Commentaires
1	A	Entrée au trot de travail		Arrêt progressif (1 et 2 pas) Départ progressif
	X	Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail		
	C	Piste à main droite		
2	MXK	Changement de main		Insister sur les coins Cercle rond et bon pli
	B	Cercle de 10 m de diamètre		
3	C	Pas moyen		Allure non précipitée, le cheval doit se méjuger légèrement, sans flotter Bonne position du cavalier
	HXF	Changement de main au pas moyen		
4	A	Trot de travail		Insister sur les coins Cercle rond et bon pli, cheval droit sur le cercle (pas croiser les postérieurs)
	E	Cercle de 10 m de diamètre		
5	MXK	Changement de main au trot moyen enlevé		Peu importe le pied sur lequel on trotte, sans changement de diagonal, transition progressive. Le cheval doit s'étendre, amplitude légère supérieure au trot de travail
	K	Trot de travail assis		
6	B	Arrêt – Immobilité 4 secondes Rompre au trot de travail		Arrêt progressif et marqué Départ progressif
7	Entre C et H	Départ au galop de travail à gauche		Bon pli, bon pied, le cheval ne doit pas sortir de la main
8	E	Cercle de 20 m de diamètre		Cercle rond, bon pli
9	K	Trot de travail assis		Le cheval se juge, mouvement de lettre à lettre sans flotter
	FXH	Changement de main		
10	Entre C et M	Départ au galop de travail à droite		Bon pli, bon pied, le cheval ne doit pas sortir de la main
11	B	Cercle de 20 m de diamètre		Cercle rond, bon pli
12	F	Trot de travail		Transition progressive Arrêt progressif
	A	Doubler dans la longueur		
	G	Arrêt – Immobilité - Salut		

Départ au pas – Quitter la piste rênes longues

/120

NOTES D'ENSEMBLE :

Cheval :

Allures et impulsion /10

Cavalier :

Position et fonctionnement /10

Accord des aides /10

Tracé /10

TOTAL :

Total des 12 figures /120

Total des notes d'ensemble /40

TOTAL GÉNÉRAL /160