

**Reprise de dressage – Galop 5**

Nom / Prénom :

<b>Figures</b>	<b>Mouvements</b>		<b>Note /10</b>	<b>Commentaires</b>
<b>1</b>	A	Entrée au trot assis		Transitions sans heurts
	L	Au pas		
	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Rompre au pas		
	C	Piste à main droite		
<b>2</b>	BX	Demi-cercle de 10 m de diamètre à droite		Précision du tracé en maintenant une vitesse régulière
	IS	Marcher droit vers I – Demi-cercle de 10 m de diamètre à gauche		
<b>3</b>	E	Trot assis		Transitions sans heurts
<b>4</b>	VL	Demi-cercle de 10 m de diamètre à gauche		Précision du tracé en maintenant une vitesse régulière
	L	Marcher droit vers X		
	XB	Demi-cercle de 10 m de diamètre à droite		
<b>5</b>	BS	Trot assis		Transitions sans heurts
<b>6</b>	S	Au pas		Transitions sans heurts
<b>7</b>	C	Départ au galop à droite		Contrôle du pas et départ précis sur le bon pied
<b>8</b>	CA	Galop assis		Vitesse régulière
<b>9</b>	A	Cercle de 20 m de diamètre		Précision du tracé en maintenant une vitesse régulière
<b>10</b>	K	Trot assis		Transitions sans heurts
<b>11</b>	VR	Changement de main sur la diagonale, avant R au pas		Vitesse régulière
<b>12</b>	C	Départ au galop à gauche		Contrôle du pas et départ précis sur le bon pied
<b>13</b>	E	Cercle de 20 m de diamètre		Précision du tracé en maintenant une vitesse régulière
<b>14</b>	EA	Galop assis		Vitesse régulière
<b>15</b>	A	Trot assis		Transitions sans heurts
	P	Au pas		Transitions sans heurts
<b>16</b>	BR	Demi-volte renversée en chassant les hanches (3 m)		Hanches et épaules maintenues sur 2 pistes différentes dans le respect du mouvement en avant
<b>17</b>	RF	Allonger le pas		Transitions sans heurts

<b>18</b>	KV	Demi-volte renversée en chassant les hanches (3 m)		Hanches et épaules maintenues sur 2 pistes différentes dans le respect du mouvement en avant
<b>19</b>	V	Trot assis		Transitions sans heurts
<b>20</b>	A	Doubler au trot assis		Transitions sans heurts
	L	Au pas		
	X	Arrêt – Immobilité – Salut		
Départ au pas – Quitter la piste rênes longues			/200	

**NOTES D'ENSEMBLE :**

**Cheval :**

Allures et impulsion /10

**Cavalier :**

Position et fonctionnement /10

Accord des aides /10

Tracé /10

**TOTAL :**

Total des 20 figures /200

Total des notes d'ensemble /40

**TOTAL GÉNÉRAL /240**