

Reprise de dressage – Galop 7

Nom / Prénom :

Figures	Mouvements		Note /10	Coef	Commentaires
1	A	Entrée au trot de travail		1	Cheval droit dans l'entrée et la transition – L'immobilité
	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Rompre au trot de travail			Le tracé
	C	Piste à main gauche			
2	SP	Changement de main en développant le trot quelques foulées		1	L'allongement attitude, amplitude
3	A	Doubler		2	Le tracé
	LS	Cession à la jambe droite			
4	C	Pas moyen		1	La transition
	Entre M et R	Demi-volte renversée 4 m de diamètre et rejoindre la piste en déplaçant les hanches à l'extérieur, sans pli			Hanches et épaules maintenues sur 2 pistes différentes dans le respect du mouvement en avant
	A la piste	Rompre au trot de travail			
5	H	Pas moyen		1	La transition
	Entre S et H	Demi-volte renversée 4 m de diamètre et rejoindre la piste en déplaçant les hanches à l'extérieur, sans pli			Hanches et épaules maintenues sur 2 pistes différentes dans le respect du mouvement en avant
	A la piste	Rompre au trot de travail			
6	RV	Changement de main en développant le trot quelques foulées		1	L'allongement attitude, amplitude
7	A	Doubler		2	Le tracé
	LR	Cession à la jambe gauche			
	RS	Trot de travail			La transition
8	S	Cercle à gauche de 12 m de diamètre		1	Le tracé
9	E	Doubler		1	Le tracé
	X	Arrêt – Immobilité – reculer de quelques pas, rompre au trot de travail			Cheval droit
	B	Piste à main droite			Le tracé
10	P	Cercle à droite de 12 m de diamètre		1	Le tracé
11	A	Cercle de 20 m de diamètre : obtenir une descente d'encolure quelques foulées en laissant filer les rênes, le cheval devant se déplier vers l'avant et vers le bas, reprendre les rênes avant A		1	La correction de l'attitude
12	K	Galop de travail à droite		1	La correction du départ

13	EB	Demi-cercle de 20 m de diamètre développer le galop quelques foulées		1	L'allongement attitude, amplitude
14	KXH	Ligne courbe au galop à droite		1	Le tracé
15	RV	Changement de main, transition au trot de travail quelques foulées, départ au galop de travail à gauche		1	L'allongement attitude, amplitude
16	FXM	Ligne courbe au galop à gauche		1	Le tracé
17	C	Trot de travail		1	La transition
	S	Demi-cercle de 10 m de diamètre			Le tracé
18	G	Arrêt – Immobilité – Salut		1	Cheval droit, la transition – L'immobilité
Départ au pas – Quitter la piste rênes longues				/200	

NOTES D'ENSEMBLE :

Correction des allures : vitesse, cadence, activité	/10
Qualité du contact, attitude	/10
Correction de la position, de l'assiette et du fonctionnement du cavalier	/10
Correction dans l'emploi et de l'effet des aides	/10
Qualité de la préparation et de la réalisation des mouvements, précision du tracé	/10

TOTAL :

Total des 18 figures	/200
Total des notes d'ensemble	/50
TOTAL GÉNÉRAL	/250